

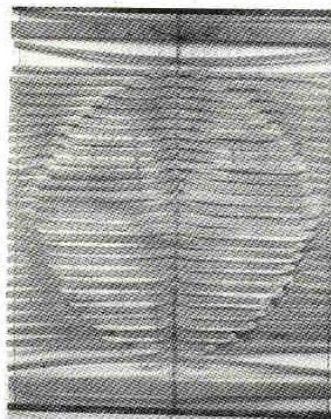
Kobbertage og vibrerende overflader

Genbrug af et gammelt industritoilet på Islands Brygge giver relief til æteriske kobbertrådsskulpturer, og danner rammen om Marianne Schou Nielsens arbejde med gamle materialer i nye former.

Det handler for Marianne Schou Nielsen om tid og transformation, som når hun omsætter Glyptotekets 100 år gamle kobbertag til råmateriale for værker, der udtrykker livscyklus og kontinuitet. Nogle værdier der afspejler en livsholdning præget af "Jord og høns og noget der gror".

Det der startede i slutningen af halvfjerdserne med affaldssortering i hjemmet i Allerød, skulle vise sig at blive udgangspunkt for, at væveren begyndte at væve i metal og se mulighederne i skrot. Værkerne taler med deres lethed og historiske tyngde om en søgen efter nye udtryk i kendte materialer. Samtidig rejser værkerne et spejlbillede af den kortsigtede materielle ødselhed vi omgiver os med, og som hun ikke har den store sympati for.

Hønsene skulle vise sig at komme til at spille en rolle i arbejdet med kobber, idet kobber nedgravet i hønsegården i nogle måneder viste sig at have en kraftig patinerende virkning, og understrege materialets transformation og irring. Vand kan også bruges til at fremskynde irring, mens skrappe kemiske muligheder ikke tiltaler væveren, som også gennem sin tidligere hospitalslaborant-uddannelse har stor respekt for de processer og risici der er forbundet med arbejdet med kobber, både for egne hænder som for det omgivende miljø.



I værkstedet står der blandt kobbertryk og relief-fer en masse ruller af nyt kobbertråd, fremstillet til el-artikler. Trådene er faldet af pallerne under transport, og kan derfor ikke bruges til spoler, idet der kan være opstået brud på overfladelakeringen. Derfor kasseres de, og bliver her på Islands Brygge omsat til vibrerende torsoer og fortællinger om kontinuitet. Måske kan de lede iagttageren ud på erkendelsens vej, og med deres skrøbelige bæven blive et anker i tidens malstrøm.

Der er fra 1. november til 3. december 2002 mulighed for at se en seperatudstilling med Marianne Schou Nielsen i Vandrehallen i det nyåbnede Kultur- og Videnscenter i Hillerød. Væveren kan kontaktes på tlf. 70 23 33 13.

Henrik Enslev